

Le Réseau Education Sans frontières de Rouen(RESF) est un réseau constitué de citoyens (enseignants, éducateurs, médecins, parents d'élèves, retraités...), d'associations et de syndicats.

Attaché à la défense des Droits de l'Homme et des Droits à l'Education ,il aide **gratuitement** les familles sans papiers parents d'enfants scolarisés, les mineurs non accompagnés et les jeunes majeurs étrangers à constituer leurs dossiers de demande de titre de séjour auprès de la préfecture. Nous organisons leur soutien et notamment les démarches administratives et juridiques qui ont un coût .Nous avons donc besoin de ressources. C'est la raison pour laquelle, n'ayant pas de subventions, nous organisons ce concert au profit du RESF afin qu'il continue à mener à bien ses actions en faveur des étrangers sans papiers.

Et au menu de ce concert:

Mon Beau Quartet vous invite au voyage, dans un répertoire de compositions originales. Un jazz teinté de musiques du monde, une invitation à un moment unique, rare, sur le fil, libre, simple, plein d'énergie et d'émotions.

C'est le plaisir de jouer ensemble, de partager ce grand bonheur avec le public, la complicité entre les musiciens est immédiate et très communicative.

Avec **Luc Gosselin**, saxophones, **Olivier Hilbrunner**, piano, **Sylvain Dauriac**, contrebasse, **Cédric Vincent** / , batterie

Sacha NEMMAR interprétera les morceaux de son dernier album Enregistré à l'été 2021, « Medleya » nous emmène dans un univers jazzy aux multiples influences, un voyage musical à la frontière entre jazz (« Balade en si »), rythme gitan (« Espérance », « Carmona ») et musique actuelle (« Medleya », « Subway »). Accompagné des musiciens **Luc Gosselin** (saxophone), **Thierry Debroas** (guitare), **Jean Jacques Costil** (basse/contrebasse) et **Jean Sébastien Godéré** (batterie/percussions), Sacha Nemmar livre un deuxième album de compositions qui se démarque et s'installe résolument dans le paysage musical actuel.

Se rendre à l'amphithéâtre J. Axelrad :

