



## FAMILIAR PHANTOMS

LARISSA SANSOUR/SØREN LIND | CM | 2023 | VOST | 42' | Suède

Familiar Phantoms est un court métrage documentaire expérimental sur la mémoire, l'histoire et le traumatisme. Mêlant prises de vues réelles, effets spéciaux, photos de famille privées et images d'archives, le film explore l'impact de la fiction sur la création et la réinterprétation de la mémoire. Familiar Phantoms s'inspire d'anecdotes de mon histoire familiale et de mon enfance à Bethléem, ce qui en fait mon film le plus personnel à ce jour.

dimanche 6 octobre : 11h Omnia République



## VIBRATIONS FROM GAZA

REHAB NAZZAL | CM | 2023 | VOST | 16' | Canada

Vibrations from Gaza offre un aperçu des expériences des enfants sourds dans le territoire côtier colonisé et confiné de Gaza, en Palestine, en particulier les violences auxquelles ils sont exposés lors des opérations militaires israéliennes. Le film explore la cause de la surdité de ces enfants, se demandant si elle est naturelle ou si elle est la conséquence de l'utilisation par Israël d'armes soniques.

dimanche 6 octobre : 11h Omnia République



## AS IF NO MISFORTUNE HAD OCCURRED IN THE NIGHT

LARISSA SANSOUR/SØREN LIND | CM | 2023 | VOST | 21' | Suède

"As If No Misfortune Had Occurred in the Night" est une œuvre vidéo en trois canaux, réalisée par Larissa Sansour et Søren Lind, qui explore le deuil et le traumatisme hérité à travers un opéra en arabe interprété par la soprano palestinienne Nour Darwish.

dimanche 6 octobre : 11h Omnia République

## vendredi 4 octobre

18:30 Animations devant l'Omnia : musique & apéro géant !  
Poésies de Mahmoud DARWICH proposées par des artistes du Safran Collectif.

20h NO OTHER LAND  
BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR  
LM | 2024 | VOST | 95' | Documentaire  
Conférence et débat : Serge HALIMI, avocat et journaliste

## samedi 5 octobre

11h BYE BYE TIBÉRIADE  
LENA SOUALEN avec HIAM ABBAS | LM | 2023 | VOST | 82' | Documentaire

14h FARHA  
DARIN J. SALLEM | LM | 2021 | VOST | 92' | Fiction

16h GROUND ZÉRO  
RASHID MACCHARAWI | LM | 2024 | VOST | 65' | Documentaire

18h UNE MAISON À JÉRUSALEM  
MUAYAD ALAYAN | LM | 2023 | VOST | 113' | Fiction

20h LES CUEILLEURS  
JUMANA MANNA | MM | 2022 | VOST | 65' | Docu-fiction  
Conférence et débat : Taoufiq TAHANI, ancien président AFPS

## dimanche 6 octobre

11h FAMILIAR PHANTOMS  
LARISSA SANSOUR/SØREN LIND | CM | 2023 | VOST | 42' | Expérimental

VIBRATIONS FROM GAZA  
REHAB NAZZAL | CM | 2023 | VOST | 16' | Documentaire

AS IF NO MISFORTUNE HAD OCCURRED IN THE NIGHT  
LARISSA SANSOUR/SØREN LIND | CM | 2023 | VOST | 21' | Opéra

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS : [Afpsrouen@gmail.com](mailto:Afpsrouen@gmail.com)

Prix des places : normal : 6 €, réduit : 4,5 € (- de 26 ans, chômeurs, handicapés)  
Pass : 5 séances à 4€ = 20 € le forfait.  
Durant tout le festival, dans le hall de l'Omnia, vous serez proposés des boissons et pâtisseries orientales, à prix libres.

L'AFPS (Association France Palestine Solidarité) et le festival REGARDS SUR LA PALESTINE, remercient pour leur soutien :



ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ  
maison des associations 22 rue Dumont d'URVILLE  
76000 Rouen  
[afpsrouen@gmail.com](mailto:afpsrouen@gmail.com) - [www.afps-rouen.fr](http://www.afps-rouen.fr)

Le Festival Regards sur la Palestine fait partie de MOTEUR, réseau des festivals de cinémas de Rouen

conception visuelle : [caractere@wanadoo.fr](mailto:caractere@wanadoo.fr)

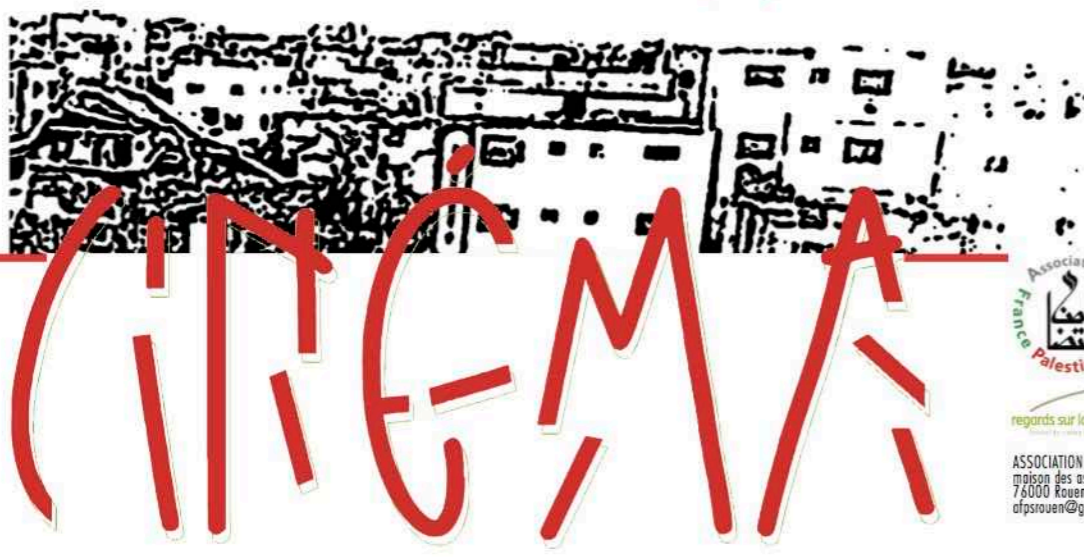


# REGARDS SUR LA PALESTINE

6<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINÉMA PALESTINIEN



4-5-6 OCTOBRE 2024  
OMNIA RÉPUBLIQUE - ROUEN



Le dessin de Mahmoud Darwich est publié avec l'aimable autorisation d'Ernest PIGNON ERNEST. Pour informations sur l'artiste palestinien : Amer Nasser





Massacres, crimes de guerre ...  
Vengeance, génocide, crimes contre l'humanité, apartheid  
famine, épidémies, déshumanisation ...  
Nos pleurs et notre colère d'humains ordinaires.

En cet automne 2024, les images de ces catastrophes, si éloquentes, ne parviennent pas à faire admettre au plus grand nombre la réalité de ce que vivent les Palestiniens.

### ET POURTANT : LA VIE ! ET LE CINEMA !

Des danseurs, des graffeurs, des musiciens, des chanteurs, des traceurs de parkour...  
Des enfants qui jouent dans les décombres à **Gaza** ou qui défient les soldats israéliens en **Cisjordanie**.

Et des artistes qui s'engagent pour la **Palestine** :

L'an dernier, l'Institut du monde arabe à Paris a initié une exposition importante : **"CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE"**, où des artistes palestiniens et du monde entier ont exprimé leurs visions de ce pays sous des formats très divers : sculpture, photo, peinture, musique, etc ...

L'affiche du festival de cette année est tirée d'une photo d'**Amer Nasser** vue à cette exposition et qui parlait de la volonté du cinéma : tapis rouge au milieu des décombres.

Sous la présence du grand poète palestinien **Mahmoud Darwich**, illustré par **Ernest Pignon Ernest**, grand ami du poète.

### DES IMAGES !

Dans cette bataille d'images qui nous envahit au risque de faire disparaître le sujet même de ces images, le cinéma nous ouvre les portes de l'imaginaire et de l'espoir, entre fiction et documentaire.

L'un et l'autre, de manières différentes, mais quelquefois complémentaires, nous interrogent et expriment l'ampleur de la tragédie et la force de ce qu'il reste de vie.

La programmation va refléter cette volonté de montrer, coûte que coûte, l'intérêt pour cette partie du monde.

**L'ART ET SES CLINS D'ŒIL NOUS EMBARQUENT A CONTRE-COURANT DES CERTITUDES MORTIFERES DE NOS SOCIETES.**



## NO OTHER LAND

**BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR**

| LM | 2024 | VOST | 95' | Documentaire

Basel Adra, un jeune militant palestinien de Masafer Yatta en Cisjordanie, lutte depuis son enfance contre l'expulsion massive de sa communauté par l'occupation israélienne. Il documente l'effacement progressif de Masafer Yatta, alors que les soldats détruisent les maisons des familles - l'acte de transfert forcé le plus important jamais réalisé en Cisjordanie occupée. Il croise le chemin de Yuval, un journaliste israélien qui se joint à son combat. Pendant plus d'une demi-décennie, ils luttent contre l'expulsion tout en se rapprochant. Ce film, réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes activistes, a été conçu pendant les périodes les plus sombres et les plus terrifiantes de la région, comme un acte de résistance créative à l'apartheid et une recherche d'une voie vers l'égalité et la justice.

**vendredi 4 octobre : 20<sup>h</sup> Omnia République**

Projection suivie d'un débat animé par **Serge HALIMI**, journaliste.



## BYE BYE TIBÉRIADE

**LENA SOUALEN** | LM | 2023 | VOST | 82' | Documentaire

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

**samedi 5 octobre : 11<sup>h</sup> Omnia République**



## FARHA

**DARIN J. SALLEM** | LM | 2021 | VOST | 92' | Fiction

Dans Farha, la réalisatrice palestinienne-jordanienne Darin J. Sallam place son action dans la Palestine de 1948. C'est là où son héroïne, une jeune fille de 14 ans jouée par la jeune Karam Taher, assiste depuis un garde-manger fermé à clé à la catastrophe qui dévaste sa maison. Cette catastrophe, la plupart l'appelle la Nakba.

Elle désigne l'exode des Palestiniens et l'expropriation de leurs terres après la création de l'Etat d'Israël. Un sujet un peu touchy sur le papier qui n'a pas empêché le long-métrage d'être présenté au Festival de de Toronto, au grand Dam d'Israël.

**samedi 5 octobre : 14<sup>h</sup> Omnia République**



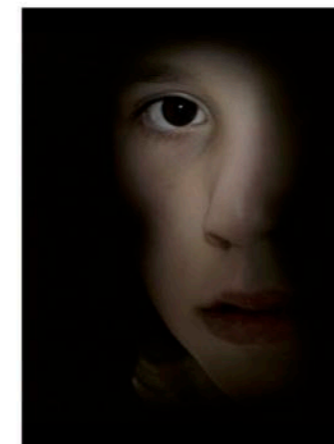
## GROUND ZÉRO

**RASHID MACCHARAWI** | LM | 2024 | VOST | 65' | Documentaire

Le projet Ground Zéro a été lancé par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des gazaouis est difficilement audible, qu'il est donc nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.

C'est ainsi qu'est née l'idée de composer un film avec une vingtaine de très courtes histoires, de trois minutes en moyenne chacune. Cela permet la multiplicité des points de vue, garantit la faisabilité des tournages, qui sont forcément courts et dispersés dans l'espace de la bande de Gaza, et illustre la fertilité créative en empruntant à différents genres : fiction, documentaire, docu-fiction, animation, voire expérimental.

**samedi 5 octobre : 16<sup>h</sup> Omnia République**



## UNE MAISON À JÉRUSALEM

**MUAYAD ALAYAN** | LM | 2023 | VOST | 113' | Fiction

Suite au décès de sa femme, Michael emménage avec sa fille à Jérusalem dans une maison occupée par son grand-père. Il espère un nouveau départ en Israël, tandis que Rebecca s'accroche aux souvenirs de sa mère et ne peut se résoudre à oublier le passé. Les choses se compliquent lorsqu'elle découvre qu'une autre fille de son âge, Rasha, vit dans la maison.

**samedi 5 octobre : 18<sup>h</sup> Omnia République**



## LES CUEILLEURS

**JUMANA MANNA** | MM | 2022 | VOST | 65' | Docu-fiction

Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les piquants de l'akkoub, Cueilleurs décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleurs.euses de plantes sauvages. Pour les Palestiniens, ces lois utilisent l'argument écologique pour détourner l'attention du vol de leurs terres et de la marchandisation de la nature.

**samedi 5 octobre : 20<sup>h</sup> Omnia République**

Projection suivie d'un débat animé par **Taoufiq TAHANI**, ancien président AFPS